

WADDINGTON CUSTOT

MANOLO MILLARES

BIOGRAPHY

- 1926 Born 17 February as Manuel Millares Sall, in Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- 1940 First participation in a group exhibition in Las Palmas and Tenerife
- 1945 Has his first solo exhibition at Circulo Mercantil in Las Palmas
- 1946 A self-taught artist, Millares starts attending lectures at the local university that expose him to the works of Pablo Picasso and Salvador Dali, the latter of whom inspires Millares to pursue Surrealist themes
- 1949–1951 Co-founds ‘*Planas de Poesia*’ art journal with his two brothers, published in the Canary Islands
- 1950 Creates first ‘Canarian Pictograph’, signaling a shift towards the abstraction of Joan Miró and Paul Klee
- 1951 One-man exhibitions at the Clan Gallery in Madrid, and the Galerías Jardín in Barcelona; participates in the Hispano-American Biennale in Madrid. Millares publishes and edits ‘*Los Arqueros*’
- 1953 On October 23, Millares marries Elvireta Escobio
- 1953–4 Millares begins to use burlap sackcloth in his works, inspired by the materials used to shroud mummies of the *Guanches*, the Neolithic people indigenous to the Canary Islands
- 1955 Moves to Madrid
- 1956 Holes start to appear in Millares’ sackcloth canvases
- 1957 Millares co-founds *El Paso* (The Step) art collective with fellow avant-garde Spanish artists, including Manuel Rivera, Antonio Saura and Pablo Serrano. Millares shows his burlap paintings at Ateneo de Madrid, and participates in the 28th Venice Biennial, where MoMA, New York buys his ‘Cuadro 9’. Millares is given an individual room at the Sao Paulo Biennial
- 1958 First appearance of human forms in Millares’ work, in his Humunculo works
- 1959 Millares collaborates with Franz Kline on reviews of contemporary art. He travels to Barcelona to meet Joan Miró, through whom he is introduced to Pierre Matisse and Daniel Cordier, both of whom sign Millares
- 1960 On April 12, Millares has a solo exhibition at the Pierre Matisse Gallery in New York, later participating in group exhibitions alongside Miró, Giacometti, Tanguy, and Dubuffet. Galerie Daniel Cordier in Paris launches a solo exhibition of Millares, and the Solomon R. Guggenheim

WADDINGTON CUSTOT

Museum, New York, shows several Millares paintings in the *Before Picasso; After Miró* exhibition

- 1961 Begins a letter correspondence with Marcel Duchamp, beginning in January
His first daughter Eva is born
Tate Gallery, London acquire a Millares work
- 1961 Millares holds solo exhibitions in Brussels, Rome Stockholm, Buenos Aires, Lisbon and Cannes
- 1964 Travels to the United States to prepare a solo exhibition at the Carnegie Institute in Pittsburgh
Meets and befriends the famous artist Hans Hartung
- 1965 Pierre Matisse Gallery, New York holds second solo exhibition. José-Augusto França writes *Millares, or the advance into white*, published in the exhibition catalogue predicting a shift in the artist's palette towards white
- 1965 Selected for the Anthological Exhibition at the 34th Venice Biennial
- 1969 Travels with his family to Henri Matisse's house in Saint Jean Cap Ferrat, which inspire his 'Anthropofauna' series
- 1971 His second daughter Coro is born
- 1972 Dies on 14th August in Madrid, 46 years old

WADDINGTON CUSTOT

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 1945 Círculo Mercantil, Las Palmas de Gran Canaria
- 1947 Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria
- 1948 El Museo Canario, Las Palmas de Gran Canaria
- 1949 Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria
- 1950 La Laguna, Tenerife
- 1951 Galería Jardín, Barcelona
El Museo Canario, Las Palmas de Gran Canaria
Clan, Madrid
- 1952 Galería Jardín, Barcelona
- 1953 Galería Wiot, Las Palmas de Gran Canaria
Círculo Artístico, Gerona
- 1954 Galería Buchholz, Madrid
Instituto de Estudios Hispánicos, Puerto de Cruz, Tenerife
Museo Ballester de Arte Contemporáneo, Tortosa Libraire Cairel, Paris
Clan, Madrid
- 1957 Ateneo, Madrid
- 1960 Galerie Daniel Cordier, Paris
Pierre Matisse Gallery, New York
- 1961 Galerie Daniel Cordier, Paris
- 1962 Galería Biosca, Madrid
Galerie Aujourd'hui, Brussels
- 1963 Ateneo, Madrid
Galleria Odyssea, Roma
- 1964 Círculo de la Amistad, Córdoba
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
Galería Grises, Bilbao
Galleri Latina, Stockholm
- 1965 Museu de Arte Moderna, Río de Janeiro
Galería Divulgação, Lisbon
Pierre Matisse Gallery, New York
Galería Cavalero, Cannes

WADDINGTON CUSTOT

- Gestrikelars Gallery, Gavle
- 1966 Galería René Metrás, Barcelona
Galerie Buchholz, Munich
- 1967 Galería Juana Mordó, Madrid
Galería Sur, Santander
- 1968 Galería La Pasarela, Sevilla
Galerie Buchholz, Munich
- 1969 Galería Latina, Palma de Mallorca
- 1970 Galería Val I 30, Valencia
Galería Juana Mordó, Madrid
- 1971 Galería Galdeano, Zaragoza
Galerie Messine, Paris
Galerie Lauter, Manheim
Galería Egam, Madrid
A.R.C., Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1972 Galería Juana de Aizpuru, Sevilla
Galería 42, Barcelona
- 1973 Museo de Colón, Las Palmas de Gran Canaria
Galería René Metrás, Barcelona
Galería Tassili, Oviedo
Sala Conca, Sanat Cruz de Tenerife
Galería Aritza, Bilbao
- 1974 Centro de Arte M. II, Sevilla
Pierre Matisse Gallery, New York
Galería Edurne, Madrid
Galería Val I 30, Valencia
- 1975 Galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria
Museo de Arte Contemporáneo, Madrid
Galería Rayuela, Madrid
Galerie Messine, Paris
Galería Dach Bilbao
- 1976 Galería Trece, Barcelona
Galería Guereta, Madrid
Galería Kreisler Dos, Madrid
- 1977 Galería Varela, Bilbao
Sala Cultural de la Caja de Ahorros de Navarra, Pamplona

WADDINGTON CUSTOT

- 1980 Galería Edurne, Pedraza
 Galería Leyendecker, Tenerife
- 1982 Musée des Augustins, Toulouse
 Galería Rayuela, Madrid
 Galería de la Mota, Madrid
- 1983 Galería Juan Oliver, Palma de Mallorca
 Galería Varron, Salamanca
- 1984 Sala Luzán, Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza
- 1986 Galería Theo, Valencia
- 1988 C.E.C., Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja Palau Solleric, Palma de Mallorca
- 1991 Galería Juana Mordó, Madrid
 Galería Jorge Mara, Madrid
- 1992 Museo Nacional Reina Sofía, Madrid
 Centro Atlántico de Arte Moderna, Las Palmas de Gran Canaria
 Kunsthalle, Bielefeld
- 2003 Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, Madrid

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 1951 L.A.D.A.C., Barcelona

WADDINGTON CUSTOT

- 1953 X Sal6n de los Once, Madrid
Semana Internacional, Santander
- 1954 II Bienal de S6o Paulo, Museu de Arte Moderna
- 1955 *Some 20th Century Spanish Painters*, London
- 1956 XXVIII Biennale di Venezia
- 1957 IV Bienal de S6o Paulo, Museu de Arte Moderna
II^{eme} Biennale d'Alexandrie
- 1958 XXIX Biennale di Venezia
Painting and Sculpture Acquisitions, Museum of Modern Art, New York
- 1959 *The Fifth International Art Exhibition*, Tokyo
European Art Today, Minneapolis Institute of Art
Antagonismes, Mus6e des Arts D6coratifs, Paris
13 Peintres Espagnoles Actuels, Mus6e des Arts D6coratifs, Paris
Jonge Spaanse Kunst, Haags Gemeentemuseum, Den Haag; touring to Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1960 *Four Spanish Painters*, Pierre Matisse Gallery, New York
New Spanish Painting and Sculpture, Museum of Modern Art, New York; touring to The Corcoran Gallery, Washington
Before Picasso, After Miro, Solomon R. Guggenheim Museum, New York
- 1961 *Panorama*, Galerie Beyeler, Basel
Pittsburgh International
- 1962 *Recent developments in Painting V*, London
II Exposici6n de arte actual, Museo de San Telmo, San Sebasti6n
The Art of Assemblage, Museum of Modern Art, New York (1961-1962)
- 1963 *Some Recent Accessions*, Museum of Fine Arts, Houston
- 1964 *Cinquante Ans de "Collages"*, Paris
8 Ans d'Agitation, Galeri Daniel Cordier
Pittsburgh International
The 3rd International Young Artists Exhibition, Tokyo
The Maremont Collection, Washington Gallery of Modern Art
- 1965 *Espagne*, Galerie Peintres du Monde, Paris
Millares-Greco, Galer6a Eburne, Madrid
Contemporary Spanish Artists, The Budy Art Gallery, Waitsfield, Vermont
Millares-Moliner-Pucciarelli, Galeri 54, G6teborg
Focus on Drawings (Canada, Great Britain, Italy, Spain), Art Gallery, Toronto

WADDINGTON CUSTOT

Spanische Künstler von Heute, Galerie Buchholz, Munich
Spanish Prints and Drawings, The Luz Gallery, Manila
Millares-Moliner-Pucciarelli-L. Werner, Galeri Latina, Stockholm

1966 *Muestra de arte Nueva 66*, Hospital de Santa Cruz, Barcelona
Sommar 66, Galeri Latina, Stockholm
DIAS (Destruction in Art Symposium), London
Contemporary Spanish Artists, Contemporary Art Museum, Houston

1967 *Dix Ans d'Art Vivant*, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence
Spanish Contemporary Art, The Luz Gallery, Manila
Primera Exposición Forma Nueva, HISA, Madrid
Selections 1967, Pierre Matisse Gallery, New York
Sommar 67, Galeri Latina, Stockholm
Profile VII, Spanische Kunst Heute, Städtische Kunstgalerie, Bochum
Contemporary Spanish Art from Private Collections, Southern University Art Gallery, Nevada
Spanische Kunst der Gegenwart, Kunsthalle, Nürnberg
ROSC 67, The Poetry of Vision, Royal Dublin Society, Dublin
18 Peintres, Galerie Accent, Bruxelles
Le Monde en Question, ARC, Paris
Alcoa Collection of Contemporary Art, Pittsburgh Museum of Art, Pittsburgh

1968 *Spanische Kunst Heute*, Akademie der Künste, Berlin
XI Settimana dei Musei, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
Spansk Kunst i Dag, Louisiana Museum, Denmark
34 Biennale Internazionale d'Arte, Venezia
Hedendaagse Spaanse Kunst, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
Exposición Internacional de Dibujo, Universidad de Mayagüez
Spanische Kunst Heute, Spanisches Kulturinstitut, München

1969 *Art Espagnol d'Aujourd'hui*, Musée Rath, Genève
Miró, otro, Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, Barcelona
Artisti Spagnoli Attuali (dal Museo de Cuenca), XII Festival dei Due Mondi, Spoleto
Choice from the Collection of the Museum of Contemporary Art, Skopje

1970 *Acquisitions Récentes*, C.N.A.C., Paris
12 Spanjorer, Göteborgs Konstmuseum, Göteborg
11 Bienal de Arte de Coltejer, Medellín, Colombia
26e Salon de Mai, Paris
1e C.N.A.C. en Languedoc, Musée Fabre, Montpellier
VII Biennale Internazionale de Menton, Palais de l'Europe, Menton
Rafael Alberi, Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, Barcelona
Dibujos y Grabados Europeos, Galería de La Habana

1971 *Pintura Española Actual*, Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla
Millares-Saura, graphic work, Pierre Matisse Gallery, New York
1a Mostra Internacional d'Art, Homenaje a Joan Miró, Granollers, Barcelona
Gravuras Contemporaneas Espanholas, Galería de San Francisco, Lisboa

WADDINGTON CUSTOT

III Festival International de la Peinture, Cagnes-sur-Mer
Picasso 90, Sala Pelaires, Palma de Mallorca
Homenaje a Marcel Duchamp, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla
Gabino-Millares-rivera, Kunstverein, Wolfsburg

1972 *Exposición Homenaje a Josep Lluís Sert*, Colegio de Arquitectos de Canarias, Sta. Cruz de Tenerife
Amnistía, Sala Reale delle Cariatidi, Milan
Millares-Dubuffet, Galerie Herbert Meyer, Ellingen (Frankfurt)
La Paloma, Galería Vandrés, Madrid
Ibizagraphic 72, Museo de Arte Contemporáneo, Ibiza

1973 *Exposición Homenaje a Manolo Millares*, Galería Juana Mordó, Madrid
29e Salon de Mai, Paris
Homenaje a Miró, Galería Iolas-Velasco, Madrid
Arte Espanol Actual, Warsaw
Se Festival International de la Peinture, Cagnes-sur-Mer

1974 *Arte 7*, Fundación Juan March, Sevilla
La Exposición Internacional de Escultura en la Calle, Sta. Cruz de Tenerife
Maestros de la Pintura Española de Hoy, Museo de Arte Moderno, Chapultepec, Mexico
Arte Español Contemporáneo, Lunds Konsthall, Lund, Sweden

WADDINGTON CUSTOT

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Abattoirs, Musée D'art Moderne et Contemporain de Toulouse, Toulouse
Alcoa Collection of Contemporary Art, Pittsburgh
Artium de Álava, Vitoria Gastéiz
Ayto. De Palma de Mallorca, Palma de Mallorca
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
British Museum, London
Brooklyn Museum, New York
Caja Madrid, Colección de Arte, Madrid
Centro Atl
C.N.A.C., Paris
Fogg Museum, Harvard University
Galerie-Verein, München Neue Pinakothek, München
Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma
Haags Geementemuseum, Den Haag
Houston Museum of Fine Arts, Houston
Israel Museum, Jerusalem
Kunsthalle, Nürnberg
The Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis
Moderna Museet, Stockholm
Musée de Gand
Musée de Peuple, Algiers
Museo Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria
Museo-Colección Westerdahl, Tenerife
Museo de Arte Abstracto, Cuenca
Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla
Museo de Arte Moderno, Barcelona
Museo de Arte Moderno, Bilbao
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
Museo de la Solidaridad, Santiago de Chile
Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
Museu de Art Moderna, Rio de Janeiro
Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
Museum of Contemporary Art, Skopje
Museum of Fine Arts, Warsaw
The Museum of Modern Art, New York
Städtisches Museum, Leverkusen
The Tate Gallery, London
Texas University, Texas
Underground Museum of Philip Johnson, Connecticut

WADDINGTON CUSTOT

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 1948 Doreste, Ventura. 'Manuel Millares y el Superrealismo' *Revista del Museo Canario*, Las Palmas
- 1952 Sartoris, Alberto. 'Manolo Millares pictógrafo canario' *Insula*, No. 76, Madrid (April)
Westerdahl, Eduardo. 'La Exposición Pictórica. Escobio. Szmull y Millares' *Aguere*, Santa Cruz de Tenerife (September)
'Hablo de tres pintores jóvenes' *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife (October)
- 1953 Gasch, Sebastià. 'Plasicidad y poesía en la obra de Manolo Millares' *Indice*, Madrid (September)
Westerdahl, Eduardo. 'Este pintor se llama Manolo Millares' *Diario de Las Palmas*, Las Palmas (May)
- 1954 Castro, Arines, José de. 'Manolo Millares' *Informaciones*, Madrid (January)
- 1956 Aguilera Cerni, Vicente. 'Manolo Millares' *Punta Europea*, No. 12, Madrid
- 1957 AAW. 'El Paso' *Indice de artes y letras IIX*, Madrid
Aguila Cerni, Vicente. *Millares*. Madrid: Colección El Paso
Popovici, Cirilo. *Millares*. Madrid: Cuadernos de Arte del Ateneo
'Madrid: Millares' *Cimaise*, 4th series, No. 4, Paris (March-April)
Tharrats, Joan Josep. 'Artistas de hoy: Manolo Millares' *Revista*, Barcelona (May)
- 1959 Aguilera Cerni, Vicente. 'Manolo Millares' *I 4 Soli*, No.4, Milan (July-August)
Cirlot, Juan Eduardo. 'La peinture de Manolo Millares' *Art Actuel International*, No. 11, Lausanne
Galván, Moreno, and José María. 'Algunas respuestas de Antonio Machado al problema de 'un arte para el pueblo'' *Acento Cultural*, No. 5, Madrid (March)
- 1960 Ashton, Dore. 'Spanish Paintings. Madrid Avant-garde represented here by two one-man exhibitions' *New York Times*, New York (Text in the catalogue of the Homage-Exhibition held at the Galería Juana Mordó)
Coates, Robert M. 'Two Spanish Expressionists: Millares and Feito' *The New Yorker*, New York
Judd, Donald. 'Four Spanish Painters' *Arts*, Vol. 34, No. 7, New York (April)
Leonhardt, Kurt. *Millares*. Frankfurt am Main: Galerie Daniel Cordier
'Dramatische Abstraktion' *Frankfurter Allgemeine*, Frankfurt am Main (May)
Westerdahl, Eduardo. 'Carta a Manolo Millares' *Diario de Las Palmas*, Las Palmas (September)
- 1961 Ashbery, John. 'Violent and Bitter' *Daily Telegraph*, Paris
Choay, Françoise. 'Miró, Millares et les pictogrammes' *Art International*, Vol. V. No.3, Zurich
Cirlot, Juan Eduardo. 'Técnica y pasión' *Correo de las Artes*, No. 30, Barcelona (February-March)

WADDINGTON CUSTOT

- ‘Evolución de Millares’ *Indice*, No. 148, Madrid (April)
França, José-Augusto. ‘Millares’ *Aujourd’hui art et architecture*, No. 30, Paris (February) (Text in the catalogue of the Homage-Exhibition held at the Galería Juana Mordó, Madrid, January 1973)
Ragon, Michel. ‘Millares’ *Cimaise*, No. 53, Paris (May-June)
- 1962
Ayllón, José. *Millares*. Madrid: Colección E.P.
Bozal, Valeriano. ‘Millares’ *Suma y Sigue del Arte Contemporáneo*, Valencia (October-December)
Castro Arnes, José de. ‘Millares o la realidad’ *Informaciones*, Madrid (May)
Galván, Moreno, and José María. ‘La verdad de Manolo Millares’ *Artes*, No. 19, Madrid (May)
Sánchez Marín, Venancio. ‘Millares’ *Goya*, No. 49, Madrid (July-August)
- 1963
Areán, Carlos. ‘Millares, en la Sala de Santa Catalina del Ateneo de Madrid’ *Revista Europea*, Barcelona
Argan, Giulio Caro. ‘Millares alla Galleria Odyssia’ *Terzo Programma*, Rome
Castro Arnes, José de. *Millares o la realidad*. Madrid: Cuadernos de Arte del Ateneo
Crispolti, Enrico. ‘Millares all’Odyssia’ *Palatino*, Rome (January-March)
Galván, Moreno, and José María. ‘Millares en Segóbriga’ *Artes*, No. 50, Madrid (February)
Hierro, José. ‘Obras de Millares’ *Artes*, No. 33 (March)
Micacchi, Dario. ‘Il disordine spagnolo di Millares’ *L’Unità*, Rome (November)
Nieto Alcaide, Victor Manuel. ‘La realidad integradora de la pintura de Millares’ *Aulas* 63, No. 2 (April)
Sauvenier, A. C. ‘Manolo Millarès (sic) et Martin Chirino’ *Aujourd’hui*, No. 41, Paris
Westerdahl, Eduardo. ‘Millares, la construction de la destruction’ *Aujourd’hui, art et architecture* no.40: 13
- 1965
Azevedo, Manuela. ‘Na Divulgação: Pintura de Millares e musica silenciosa ou experimental’ *Diario de Noticias*, Lisbon
Berkson, William. ‘In the Galleries: Millares’ *Arts Magazine*, New York
França, José-Augusto. ‘Millares, or the advance into white’ in *Los Mutilados de Paz: Paintings on Canvas and Paper, 1963-1965* (exhibition catalogue). New York: Pierre Matisse Gallery
‘Millares ou á Marcha para o Branco’ *O Tempo e O Modo*, Lisbon (November)
Westerdahl, Eduardo. ‘Se llama Manolo Millares, nacido aquí’ *Diario de Las Palmas*, Las Palmas (August) (Text in the catalogue of the Homage-Exhibition held at the Galería Juana Mordó, Madrid, January)
- 1966
Aguilera Cerni, Vicente. *Panorama del Nuevo arte español*. Madrid: Ediciones Guadarrama
Galván, Moreno, and José María. ‘Ni con lo bello ni con lo sublime: Millares’ *Triunfo*, No. 205, Madrid-Barcelona (May)
Perucho, Joan. ‘El realism agresivo de Manolo Millares’ *Destino*, Barcelona (March)
Santos Torroella, Rafael. ‘Manuel Millares en su isla’ *El Noticiero Universal*, Barcelona (March)
- 1967
Anos, Mariano. ‘Millares, en la historia’ *Arte*, No. 83, Madrid
Cataño, Adolfo. ‘Millares’ *La Estafeta Literaria*, Madrid (February)
Mentz, Suzana. ‘Manolo Millares: Un homen de seu tempo’ *Diario de Noticias*, Rio de Janeiro (March)
Ramírez de Lucas, Juan. ‘Manuel Millares, pintor de la tragedia del hombre maniatado’ *Arquitectura*, No. 99, Madrid (March)

WADDINGTON CUSTOT

- Sánchez Marín, Venancio. 'La permanencia en el aformalismo: Millares y Lucio Muñoz' *Goya*, No. 77, Madrid (April)
- 1968 Cirlot, Juan Eduardo. 'Millares y la 'muerte del hombre' *La Vanguardia Española*, Barcelona (July)
- 1969 Galván, Moreno, and José María. *Pintura Española – La última vanguardia*. Madrid: Magius, S. A.
- 1970 Areán, Carlos. 'La pintura esencial de Manolo Millares, radiografía de nuestro tiempo' *La Estafeta Literaria*, Madrid
Corredor-Matheos, José. 'Millares 1970' *Destino*, Barcelona (May)
Galván, Moreno, and José María. *Manolo Millares*. Barcelona: Gustavo Gili
'Chillida y Millares' *Triunfo*, Madrid-Barcelona (February)
Sánchez Marín, Venancio. 'Millares: el drama de la antiforma' *Goya*, Madrid
Soto Verges, Rafael. 'Millares y la materia expresiva' *Artes*, No. 104 x 105, Madrid (January-February)
- 1971 França, José-Augusto. 'Os monstros e os outros' *Colóquio*, Lisbon (December)
Galván, Moreno, and José María. 'Millares' *Colóquio*, Lisbon (December)
Leveque, Jean-Jacques. 'Millares' *La Quinzaine Littéraire*, Paris (June)
- 1972 Areán, Carlos. *Millares*. Madrid: Ministerio de Educacion y Ciencia
Areán, Carlos. 'En la muerte de Manolo Millares' *La Estafeta Literaria*, Madrid
Borràs, Maria-Lluïsa. 'Manolo Millares' *Destino*, Barcelona
Castro Arnes, José de. 'Millares o la realidad' *Informaciones*, Madrid (August)
Choay, Françoise. 'Manolo Millares' *Quinzaine Littéraire*, No. 150, Paris (October) (Text in the catalogue of the Homage-Exhibition held at the Galería Juana Mordó, Madrid, January 1973)
Conil Lacoste, Michel. 'L'antropofaune' momifiée de Millares' *Le Monde*, Paris (January)
De Luis, Leopoldo. 'Manolo Millares' *Ya*, Madrid (August)
Fernández Braso, Miguel. 'Manuel Millares' *ABC*, Madrid (August)
França, José-Augusto. 'Sobre dois artistas desaparecidos: Chavignier e Millares' *O Comercio de Porto*, Oporto (October)
Galván, Moreno, and José María. 'En la muerte de Manolo Millares' *Triunfo*, No. 540, Madrid-Barcelona (February) (Text in the catalogue of the Homage-Exhibition held at the Galería Juana Mordó, Madrid, January 1973)
Giralt-Miracle, Daniel. 'En la muerte de Manolo Millares' *Destino*, No. 1821, Barcelona (August)
Ramírez de Lucas, Juan. 'Los 'homúnculos' de Manolo Millares' *Arquitectura*, No. 162, Madrid (June)
Santana, Lázaro. 'Informesobre Manolo Millares. Años de aprendizaje' *Bellas Artes* 72, No. 18, Madrid (November-December)
Schwartz, Ellen. 'Millares (in 'Paris Letter: November')' *Art International*, Vol. XVI/I, Lugano (January)
- 1973 Cela Trulock, Jorge. 'Chirino y Millares' *La Estafeta Literaria*, Madrid (Text in the catalogue of the Homage-Exhibition held at the Galería Juana Mordó)
Galván, Moreno, and José María. 'Arte: Homenaje a Millares' *Triunfo*, No. 540, Madrid-Barcelona (February)

WADDINGTON CUSTOT

- Giralt-Miracle, Daniel. 'Manolo Millares en Galería René Métras' *Destino*, No. 1883, Barcelona (November)
- Millares, Manolo. *Memoria de una excavación cubana y otros escritos*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili
- Puig, Arnau. 'Millares' *Gaceta del Arte*, No. 9, Madrid (October)
- Santos Torroella, Rafael. 'Recordando al primer Manuel Millares' *El Noticiero Universal*, Barcelona (October)
- Westerdahl, Eduardo. 'Homenaje a Manolo Millares (I)' *El Día*, Santa Cruz de Tenerife (February)
- 'Homenaje a Manolo Millares (II)' *El Día*, Santa Cruz de Tenerife (February)
- 1974 Chávarri, Raúl. *Manuel Millares, vol.2*. Madrid: Ministerio de Educacion y Ciencia
- Conde, Manuel. 'Millares ya eterno' *Gaceta del Arte*, No. 22, Madrid (May)
- Logroño, Miguel. 'Evocación de la figura de Manuel Millares' *Blanco y Negro*, Madrid (April)
- Dibujos y pinturas sobre papel de Manolo Millares*. Seville: Centro de Arte M 11
- 1975 Millares, Manolo. *Escritos*. Madrid: Ediciones Rayuela
- Millares*. Madrid: Museo Español de Arte Contemporáneo
- Bonet, Juan Manuel. 'Millares, un pintor y su dibujo' *Guadalimar*, No.6, Madrid
- 1978 França, José-Augusto. *Millares*. Barcelona: La Polígrafa
- 1980 Westerdahl, Eduardo. *Manolo Millares*. Las Palmas de Gran Canaria: "Guagua" Collection
- 1992 Bonet, Juan Manuel. 'Para un retrato de Manolo Millares' in *Millares*. Madrid: Museo Nacional Reina Sofia
- Zaya, Antonio. *Millares – Manolo Millares*. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias
- 2004 de la Torre, Alfonso, Juan Manuel Bonet and Miriam Fernández Moreno. *Catálogo Razonado Pinturas. Manolo Millares*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia and Fundación Azcona