

nr

DOM/GR/ITA/NL/PORT : 9,50 € BEL/LUX : 9,20 € ESP : 9,70 € CH : 15 FS CAN : CANS 12,25 GB : £7,80

connaissance des arts

OCTOBRE 2019



Greco
et Toulouse-
Lautrec au
Grand Palais

Le Louvre
et Lille saluent
l'artiste

La Fiac, Art
Élysées et les
autres foires
à Paris



Dans le cercle de
Charlotte
Perriand

M 05525 - 785 - F: 7,90 € - RD



{ galleries }

MARCHÉ DE L'ART



UN NOUVEAU
POOL
ARTISTIQUE
À ROMAINVILLE

Ci-dessus Le site de Komunuma à Romainville, 2019
©PHOTO AXELLE POISSON.

Ci-dessous Patrick Caulfield, *Wall Lights*, 1988, acrylique sur panneau, 68 x 91,4 cm
©COURTESY DE L'ARTISTE. WADDINGTON CUSTOT, LONDRES.

Fabienne Leclerc fut à l'origine de ce rassemblement qui, sous le nom de Komunuma (« communauté » en espéranto), s'exprime aujourd'hui d'une seule voix. Ainsi, les galleries Air de Paris, Imane Farès, Vincent Sator, Jocelyn Wolff et In Situ Fabienne Leclerc, le Frac Île-de-France et l'association Jeune Création ont rejoint la Fondation Fiminco dans une ancienne friche industrielle de onze mille mètres carrés. L'intention est louable et courageuse, quand on connaît les collectionneurs français. Pour les inciter à venir dans ce Grand Paris, les événements seront organisés en commun au sein d'espaces offrant un plus grand « outil de liberté » et un « écosystème collaboratif ». Le collectif s'insère dans un Est parisien « amené à devenir l'un des pôles les plus dynamiques de création et d'art contemporain en France », avec La Galerie de Noisy-le-Sec, les Magasins généraux, le Cneai, le Cnap et Thaddaeus Ropac, à Pantin. C'est un argument réel, sans toutefois augurer d'un marché fort à Romainville. La stratégie semble être davantage de concevoir de mémorables expositions, facilitant aux galleries l'accès aux foires sélectives, où l'on sait que l'on vend bien plus que dans les galleries, quel que soit leur quartier. **M. M.**

KOMUNUMA, 43, rue de la Commune-de-Paris, 93230 Romainville, www.komunuma.com ouverture le 20 octobre.

COMPRENDRE
PATRICK
CAULFIELD

« **PATRICK CAULFIELD** », galerie Waddington Custot, 11-12 Cork Street, Mayfair, Londres, 44 20 7851 2200, www.waddingtoncustot.com du 11 septembre au 15 novembre.

La galerie Waddington Custot a consacré plusieurs solo shows au Britannique Patrick Caulfield (1936-2005), centrés sur les grandes peintures ayant fait son succès. Elles sont présentes, notamment les pièces iconiques des années 1970, cette fois-ci accompagnées de dessins et lithographies permettant de comprendre l'élaboration du travail. « *Sa pratique*, précise le directeur de la galerie, Jacob Twyford, *portait sur une attention très précise à la lumière, l'ombre et la création de nouvelles couleurs. Partant d'idées fort simples, comme une recherche de texture, il les développait dans d'innombrables variations. Certains travaux préparatoires, jamais exposés, témoignent des intrications de ses compositions, espaces énigmatiques pour lesquels il donnait peu d'indices.* » Produisant peu et lentement, Patrick Caulfield n'a pas été beaucoup montré à l'étranger, mais son nom a circulé parmi les jeunes plasticiens, chez qui il est devenu une référence. Avec une cinquantaine d'œuvres (de £ 2000 à £ 400 000), l'exposition devrait engendrer de nouveaux aficionados. **M. M.**

