

# WADDINGTON CUSTOT

## FAUSTO MELOTTI

### BIOGRAPHY

- 1901 Born 8 June in Rovereto, Trento
- 1915 Moves to Florence with his family, where he completes his secondary education
- 1918 Enrols at the University of Pisa, in the faculty of Physics and Mathematics
- 1919 Transfers to the Preparatory School of Engineering of the Royal Advanced Technical Institute, Milan
- 1920 Continues his studies at Milan Polytechnic from where he receives his degree in electronic engineering in 1924
- 1925 Begins regular visits to the studio of Pietro Canonica, Turin.  
From August until January of the following year, he completes his military service in Civitavecchia
- 1928 Enrols at the Accademia di Belle Arte di Brera, Milan, as a student of Adolfo Wildt, alongside Lucio Fontana. Graduates with a degree in sculpture in 1929
- 1930 Exhibits at the *IV Triennale Internazionale d'Arte Decorativa e Industriale*, Monza
- 1932 Teaches a course in Modern Form at the Professional School of Furniture in Cantù
- 1933 Participates in the *V Triennale di Milano*
- 1935 Exhibits in the first group show of Italian abstract art held at the studio of Casorati and Paulucci in Turin  
First solo exhibition at the Galleria del Milione, Milan
- 1936 Exhibits *Costante Uomo*, twelve large plaster figures, in the Sala della coerenza, designed by the studio B.B.P.R. (Banfi, Belgiojoso, Peressutti, Rogers), at the *VI Triennale di Milano*
- 1938 Awarded the Premio La Sarraz, Switzerland
- 1938–41 Collaborates with architects Figini and Pollini on designs for the Palazzo delle Forze Armate, Rome
- 1944 *Il triste minotauro* (The sad minotaur), Melotti's first collection of poems, is published by Giovanni Scheiwiller, Milan
- 1948 Participates in the *XXIV Biennale di Venezia*
- 1951 Awarded the Grand Prize of the *IX Triennale di Milano*

# WADDINGTON CUSTOT

- 1952 Participates in the *XXVI Biennale di Venezia*
- 1958 Awarded the Grand Gold Medal for Italian craftsmanship from the City of Milan
- 1960 Solo exhibition of oil paintings at the Galleria Apollinaire, Milan
- 1961 Creates monumental ceramic wall for the *Italia 61* exhibition, Turin
- 1962 Awarded the Gold Medal of the International Exhibition, Prague
- 1964 Awarded the Gold Medal of the International Exhibition, Munich
- 1966 Exhibits at the *XXXIII Biennale di Venezia* in the section 'Aspects of early Italian Abstraction, Milan-Como 1930–1940'
- 1967 Participates in the exhibition *Arte Moderna in Italia 1915–1935* at the Palazzo Strozzi, Florence  
Solo exhibition of new sculptures at Toninelli Arte Moderna, Milan
- 1971 First major retrospective held at the Museum am Ostwall, Dortmund
- 1972 Important solo exhibition held at the Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin  
Participates in the *XXXVI Biennale di Venezia*
- 1974 Winner of the Rembrandt Prize of the Johann Wolfgang von Goethe Foundation, Basel
- 1975 *Linee (Lines)*, a collection of Melotti's texts and poetry, is published by Adelphi, Milan  
Receives the Premio Internazionale Diano Marina for *Linee*  
A.M. Hammacher's major monograph on Melotti published by Electa, Milan
- 1976 Major retrospective held at the Palazzo della Pilotta, Parma  
Moves from Milan to Rome
- 1977 Receives the 15<sup>th</sup> Premio Europeo Umberto Biancamano
- 1978 *Linee, secondo quaderno* (Lines, second notebook) is published by Adelphi, Milan  
Receives the Premio Antonio Feltrinelli for sculpture from the Accademia Nazionale dei Lincei
- 1979 Retrospective exhibition at the Palazzo Reale, Milan
- 1981 Major retrospective exhibition at the Forte di Belvedere, Florence
- 1983 Important solo exhibition at the Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
- 1985 Solo exhibition at the Gallerie dell'Accademia, Venice
- 1986 Returns to Milan, where he dies on 22 June  
Golden Lion of the *XLII Biennale di Venezia* is awarded posthumously

# WADDINGTON CUSTOT

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 1935            Galleria Il Milione, Milan
- 1956            Galleria L'Annunciata, Milan
- 1957            Galería de Arte Contemporaneo, Caracas
- 1960            Galleria Apollinaire, Milan
- 1967            Toninelli Arte Moderna, Milan
- 1968            Galleria Il Segno, Rome  
Sala Comunale delle Esposizioni, Reggio Emilia  
Palazzo dei Diamanti, Centro Attività Visive, Ferrara  
Galleria Notizie, Turin
- 1971            Galleria Galatea, Turin  
Galleria Martano, Turin  
Museum Ostwall, Dortmund  
Galleria dell'Ariete, Milan
- 1972            Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin
- 1973            Marlborough Galerie, Zurich  
Marlborough Galleria d'Arte, Rome
- 1974            Galleria dei Bibliofili, Milan  
Marlborough Galleria d'Arte, Rome
- 1975            Galerie Schmela, Dusseldorf  
Galleria La Piramide, Florence  
Galleria Martini & Ronchetti, Genoa  
Galleria Beniamino, Sanremo
- 1976            Galleria Editalia QUI arte contemporanea, Rome  
Università di Parma, Sala delle Scuderie in Pilotta, Parma
- 1977            Castello del Buonconsiglio, Trento
- 1978            Galleria Morone 6, Milan
- 1979            Galleria Anna d'Ascanio A2, Rome  
Palazzo Reale, Milan  
Pero arte contemporanea, Milan
- 1981            Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Switzerland

# WADDINGTON CUSTOT

- Forte Belvedere, Florence
- 1982      Galerie Lopes, Zurich  
Galleria Martano, Turin  
L'Arco, Studio Internazionale d'Arte Grafica, Rome
- 1983      Galleria Pancheri, Rovereto  
Galleria San Luca, Bologna  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
- 1984      Studio d'Arte Contemporanea Dabbeni, Lugano
- 1985      Galleria Martano, Turin  
Gallerie dell'Accademia, Venice  
Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt
- 1986      La Sanseverina Srl Galleria d'Arte, Parma  
Marie-Louise Jeanneret Art Moderne, Geneva
- 1987      Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan  
Chiese rupestri Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci, Matera  
Palazzo Lanfranchi, Matera  
Elisabeth Franck Gallery, Knokke-Le-Zoute, Belgium
- 1988      Galleria d'arte Il Cenacolo, Trento
- 1989      Galleria Civica Gian Battista Bosio, Palazzo Todeschini, Desenzano del Garde, Italy
- 1990      Galerie Di Méo, Paris  
Palazzo Fortuny, Venice  
Museo Cantonale d'Arte, Lugano  
Kodama Gallery, Osaka
- 1991      Villa Arconati, Bollate  
Galleria Tega, Milan  
Galleria dello Scudo, Verona  
Galleria Eva Menzio, Turin
- 1994      Paolo Baldacci Gallery, New York  
IVAM Centro Julio González, Valencia
- 1995      Whanki Museum, Seoul  
Forni Scultura, Bologna
- 1996      Galleria dello Scudo, Verona
- 1997      Studio Casoli, Rome

# WADDINGTON CUSTOT

- 1999 Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya  
Lawrence Rubin Greenberg Van Doren Fine Art, New York  
Galleria d'Arte Maggiore, Bologna
- 2000 Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio  
Mathildenhöhe, Darmstadt  
Museum of Turkish and Islamic Art, Istanbul  
Lehmbruck Museum, Duisburg  
Museo della Permanente, Milan
- 2001 Sursock Museum, Beirut  
Carlina Galleria d'Arte, Turin  
Museo Archeologico Virgiliano, Mantova  
Compagnia di Belle Arti, Milan
- 2002 Galleria Il Segno, Rome  
Musée Picasso, Antibes  
Castelli Gallery, New York
- 2003 MART–Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto  
Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme  
Amedeo Porro Arte Moderna e Contemporanea, Milan
- 2004 MAC's–Musée des Arts Contemporains, Hornu, Belgium  
Palazzo Binelli, Carrara
- 2005 Museo Fondazione Luciana Matalon, Milan  
Galería Elvira González, Madrid  
Galerie Karsten Greve, Cologne  
Galleria Daniela Rallo, Cremona
- 2006 Galleria Cristina Busi, Chiavari  
Waddington Galleries, London  
Galerie Karsten Greve, Paris  
CAMEC Centro d'Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia  
Museo Pericle Fazzini, Palazzo del Capitano del Perdono, Assisi  
Galleria Il Sipario, Parma
- 2008 Galleria Christian Stein, Milan  
Acquavella Galleries, New York  
Italian Cultural Institute, New York  
Gladstone Gallery, Brussels
- 2009 Galleria Transarte, Rovereto  
Galleria La Scaletta, San Polo D'enza, Italy  
Galleria dell'Incisione, Brescia

# WADDINGTON CUSTOT

- Galleria Il Segno, Rome  
Ankamall Shopping Center, Ankara
- 2010      Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Florence  
Gladstone Gallery, New York  
Galleria Repetto, Acqui Terme  
Galleria d'Arte Roccatre, Turin  
Kunsthalle Mannheim, Germany
- 2011      Kunstmuseum Winterthur, Germany  
Madre–Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples
- 2012      MUSMA–Museo della Scultura Contemporanea, Matera  
Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno  
MART–Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto  
Galleria Repetto, Milan
- 2013      Waddington Custot Galleries, London
- 2014      Galerie Karsten Greve, Paris  
Galería Elvira González, Madrid
- 2015      '*Fausto Melotti*', Nouveau Musee National de Monaco, Villa Paloma, Monaco
- 2016      Mazzoleni, '*FONTANA/MELOTI: Angelic Spaces and Infinite Geometries*', London,  
United Kingdom  
'*Fausto Melotti*', Hauser & Wirth, New York, NY

# WADDINGTON CUSTOT

## GROUP EXHIBITIONS

- 1930 *IV Esposizione Triennale Internazionale d'Arte Decorativa e Industriale Moderna*, Villa Reale, Monza
- 1933 *V Triennale di Milano*, Palazzo dell'Arte al Parco, Milan
- 1934 *Exposition d'Art Italien*, Palais de l'Athénée, Geneva
- 1935 *Prima mostra collettiva di arte astratta italiana*, Studio di Casorati e Paulucci, Turin  
*Collettiva di bianco e nero*, Galleria del Milione, Milan
- 1936 *VI Triennale di Milano*, Palazzo dell'Arte al Parco, Milan  
*Mostra di pittura moderna italiana*, Villa Olmo, Como  
*Primera exposicion de dibujos y grabados abstractos*, Galeria Moody, Buenos Aires
- 1937 *Esposizione Internazionale*, Italian Pavilion, Paris  
*Venti firme in una mostra collettiva*, Galleria del Milione, Milan; touring to Galleria Genova, Genoa
- 1940 *VII Triennale di Milano*, Palazzo dell'Arte al Parco, Milan
- 1943 *IV Quadriennale d'Arte Nazionale*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- 1947 *VIII Triennale di Milano*, Palazzo dell'Arte al Parco, Milan  
*Angelo del Bon-Fausto Melotti*, Galleria Genova e L'Isola, Genoa
- 1948 *Handicraft as a Fine art in Italy*, House of Italian Crafts, New York  
*XXIV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, Venice
- 1949 *14 ceramisti*, Galleria dell'Annunciata, Milan
- 1950 *Italy at Work. Her renaissance in design today*, The Art Institute, Chicago  
*XXV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, Venice
- 1951 *Mostra delle ceramiche italo-francesi*, Associazione Italia-Francia, Milan  
*Arte astratta italiana 1: I primi astrattisti italiani 1913-1940*, Galleria Bompiani, Milan  
*IX Triennale di Milano*, Palazzo dell'Arte al Parco, Milan
- 1952 *XXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, Venice  
*Art décoratif italien*, Galerie del l'Orfèvrerie Christofle, Paris
- 1953 *Nutida italinsk konst*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
- 1953-54 *Moderne Italienische Keramik*, Ausstellung der Neuen Sammlung, Monaco; touring to Landesgewerbemuseum, Stuttgart; Orangerie, Karlsruhe; Hetjens-Museum, Dusseldorf
- 1954 *X Triennale di Milano*, Palazzo dell'Arte al Parco, Milan

# WADDINGTON CUSTOT

- 1957 *Formes Idées d'Italie*, Galerie Christofle, Paris  
*XI Triennale di Milano*, Palazzo dell'Arte al Parco, Milan
- 1958 *LXII Mostra annuale*, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milan
- 1959 *50 anni d'arte a Milano. Dal divisionismo a oggi*, Palazzo della Permanente, Milan  
*La céramique contemporaine*, Musée des Beaux-Arts, Ostend
- 1961 *L'Esposizione Internazionale del Lavoro. Italia '61*, Palazzo del Lavoro, Turin
- 1963 *Aspetti dell'Arte Contemporanea*, Castello cinquecentesco, L'Aquila
- 1966 *XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, Venice
- 1967 *Arte moderna in Italia 1915–1935*, Palazzo Strozzi, Florence  
*Domus Formes Italiennes*, Galeries Lafayette, Paris
- 1968 *Esperienze dell'astrattismo italiano 1930–1940*, Galleria Notizie, Turin  
*Léger, Tanguy, Picabia, Herbin, Miró, Soldati, Fontana, Burri, De Chirico, Kandinsky, Magritte, Melotti, Balla, Brauner, Ernst*, Galleria Notizie, Turin
- 1969 *Aspetti del primo astrattismo italiano 1930–1940*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Monza  
*Incrementi 1969*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
- 1971 *Milano 70/70. Un secolo d'arte, 2, dal 1915 al 1945*, Museo Poldi Pezzoli, Milan  
*The Non-Objective World 1924–1939*, Galerie Jean Chauvelin, Paris; touring to Annelly Juda Fine Art, London; Galleria Milano, Milan  
*New Italian Art 1953–1971*, Walker Art Gallery, Liverpool  
*Arte Concreta Der Italienische Konstruktivismus*, Westfälischer Kunstverein, Münster; touring to Haus deutscher Ring, Hamburg
- 1972 *Milano 70/70. Un secolo d'arte, 3, dal 1946 al 1970*, Museo Poldi Pezzoli, Milan
- 1973 *XII Biennale*, Musée de Sculpture en Plein Air, Antwerp
- 1974 *Abstraction-Création. Art non figuratif 1932–1936*, Galerie Depot 15, Paris  
*Selezione 11*, Galleria Galatea, Turin
- 1975 *Scultori Italiani Contemporanei*, Villa Malpensata, Lugano  
*Italian Contemporary Sculpture*, National Gallery, Athens  
*Salon d'Automne 1975: Hommage à Michel-Ange*, Grand Palais, Paris
- 1976 *L'Arte e il suo doppio*, Galleria Blu, Milan  
*Brera e gli artisti contemporanei*, Pinacoteca Nazionale di Brera, Milan
- 1977 *Arte in Italia 1960–1977*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin



# WADDINGTON CUSTOT

- Espace-Lumière dans des sculptures du cubisme à aujourd'hui*, Château de Ratilly, Treigny  
*Abstraction-Création*, The Museum of Modern Art, New York  
*Brera e gli artisti contemporanei*, Musée des Arts Decoratifs, Paris
- 1978 *Abstraction-Création 1931–1936*, Westfälisches Landesmuseum, Münster; touring to Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1979 *Artisti Italiani nella XV Biennale di São Paolo*, São Paolo  
*Italy and Japan, art in the last ten decades*, The National Museum of Art, Osaka
- 1980 *Anni creativi al "Milione" 1932–1939*, Palazzo Novellucci, Prato
- 1981 *Zur italienischen Kunst nach 1945. Deutsche Künstler und Italien*, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  
*Materiali: arte italiana 1920–1940 nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin  
*Contemporary and XX Century Masters*, Galerie Lopez, Zurich
- 1982 *Gli Anni Trenta: Arte e Cultura in Italia*, Palazzo Reale, Milan  
*Fragile Skulpturen*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
*La sovrana inattualità. Ricerche plastiche in Italia negli anni settanta*, Museum Moderner Kunst, Vienna
- 1983 *Kunst nach 45. aus Frankfurter Privatbesitz*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- 1984 *Fausto Melotti, Luigi Figini, Gino Pollini, Renata Melotti*, Palazzo dell'Istruzione, Rovereto
- 1985 *Fausto Melotti e Lucio Fontana*, Galleria Martano, Turin  
*Italianische Kunst 1900–1980*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt  
*Diálogo sobre a Arte Contemporânea en Europa*, Primeira Exposição, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon  
*Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20 Jahrhunderts*, Staatsgalerie, Stuttgart
- 1986 *Zur Italienischen Kunst nach 1945: Deutsche Künstler und Italien II Band*, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  
*Qu'est-ce que la sculpture moderne?*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris  
*Firenze per l'Arte Contemporanea*, Forte di Belvedere, Florence  
*Italics 1925–1985. Sessant'anni di vita culturale in Italia*, Centre for Italian Studies, Columbia University, New York
- 1987 *L'Art en Europe. Les années décisives: 1945–1953*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne  
*Italianische Zeichnungen*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt  
*Standing Sculpture*, Castello di Rivoli

# WADDINGTON CUSTOT

- 1988 *Accardi, Castellani, Fontana, Manzoni, Melotti, Nigro, Paolini, Twombly*, Galerie Di Meo, Paris  
*Il segno degli scultori*, Galleria Pieter Coray, Lugano
- 1989 *Italy in the Thirties*, Galerije Grada Zagreba, Zagreb  
*Italian Art in the 20th Century*, Royal Academy of Arts, London  
*Italian Master Sculptors of the XX Century*, Panicali Fine Art Gallery, New York  
*Dibujos de escultores*, Museo Pablo Gargallo, Zaragoza  
*Arte contemporanea per un museo*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan  
*Exhibition of Italian sculptors from post-war to today*, Museum of Modern Art, Seoul
- 1990 *Italiens moderne. Futurismus und Rationalismus*, Museum Fridericianum, Kassel  
*Vanguardia Italiana de Entreguerras. Futurismo y Racionalismo*, IVAM Centre Julio González, Valencia  
*Scultura a Milano 1945–1990*, Palazzo della Permanente, Milan  
*Paris. Arte Abstracto Arte Concreto. Cercle et Carré*, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia  
*Disegno Italiano del Novecento*, Villa Malpensata, Lugano  
*Memoria del futuro: Arte italiano desde las primeras vanguardias a la posguerra*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 1991 *An idea of lightness*, Kodama Gallery, Osaka  
*Arte italiana 1895–1952 dai Musei Trienetti*, Palazzo Sternberk, Prague  
*Letteratura artistica. Documenti del Novecento in Italia*, Castello di Rivoli
- 1992 *A short history of Modern Italian Sculpture*, The Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York  
*La collection Christian Stein. Un regard sur l'art italien*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne  
*Internationale Kleinplastik*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- 1993 *La Collection Mme Christian Stein*, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Toulouse  
*Un'avventura internazionale. Torino e le arti 1950–1970*, Castello di Rivoli
- 1994 *Disegno e scultura nell'arte italiana del XX secolo*, Museo della Permanente, Milan  
*Kunst und Diktatur*, Künstlerhaus, Vienna
- 1994–95 *The Italian Metamorphosis 1943–1968*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York; touring to Kunstmuseum Wolfsburg
- 1995 *XLVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, Museo Correr, Venice
- 1995–96 *Art and Power: Europe under the dictators 1930–1945*, The Hayward Gallery, London; touring to Centre de Cultura Contemporània, Barcelona; Deutsches Historisches Museum, Berlin
- 1996 *Fausto Melotti und Lucio Fontana*, Galerie Lawrence Rubin, Zurich

# WADDINGTON CUSTOT

*Face à l'Histoire*, Centre Georges Pompidou, Paris

- 1997 *Années 30 en Europe*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
*Minimalia. Da Giacomo Balla a...*, Palazzo Querini Dubois, Venice
- 1997–98 *ABSTRACTA. Austria Germania Italia 1919–1939*, Museo d'Arte Moderna, Bolzano; touring to Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck; Palazzo delle Albere, Trento  
*Italian Art 1945–1995. The Visible and the Invisible*, Aichi Prefectural Museum of Art, Aichi Arts Center, Nagoya; touring to Museum of Contemporary Art, Tokyo; Hiroshima City Museum of Contemporary Art
- 1998–2000 *Minimalia: an Italian vision of 20th Century art*, Palazzo delle Esposizioni, Rome; touring to P.S.1, New York
- 2000 *L'Opéra, un chant d'étoiles*, Ateliers de la Monnaie, Brussels  
*Voici, 100 ans d'art contemporain*, Palais des Beaux Arts, Brussels  
*Novecento–Arte e storia in Italia*, Scuderie del Quirinale / Mercati di Traiano, Rome
- 2001 *L'avventura della materia–Der Italienische Weg vom Futurismus zum Laser*, Kunstforum in der Grundkreditbank, Berlin  
*La Scultura Moderna in Italia*, Basilica Palladiana, Venice
- 2001–02 *Italian Sculpture of the XX Century*, Yokohama Museum of Art; touring to Kagoshima City Museum of Art; The Museum of Modern Art, Ibaraki; Museum of Contemporary Art, Sapporo; Shimane Art Museum
- 2002 *L'Herbier & le Nuage*, MAC'S–Musée des Arts Contemporains, Grand-Hornu, Hornu  
*Art Italien Moderne et Contemporain*, Marlborough Monaco
- 2003 *La Colleccion Gori–The Gori Collection*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia  
*Scultura lingua morta*, Henry Moore Institute, Leeds
- 2004 *Bambini nel tempo*, Palazzo Te, Mantova  
*Les enfants terribles. Il linguaggio dell'infanzia nell'arte 1909–2004*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
- 2005 *Il disegno della scultura contemporanea. Da Fontana a Paladino*, Palazzo Binelli, Carrara  
*La scultura italiana del XX secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan  
*La mar de arte. Art Galore*, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia  
*Da Martini a Mitoraj La scultura moderna in Italia 1950/2000*, Basilica Palladiana, Vicenza  
*Una collezione internazionale di piccole sculture del secondo novecento*, Castello Scaligero, Malcesine  
*Un secolo di Arte Italiana Lo sguardo del collezionista. Opere dalla Fondazione VAF*, MaRT, Museo d'Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

# WADDINGTON CUSTOT

*In viaggio con Fontana, Gio Ponti, Boetti...Il mondo di Lisa Ponti*, Palazzo delle Stelline, Milan  
*Visionari primitivi eccentrici. Da Alberto Martini a Licini, Ligabue, Ontani*, Galleria Civica di Palazzo Loffredo, Potenza

- 2006
- Italiano Arte Contemporanea, Keramicos. Un percorso sulla ceramica da Arturo Martini a Luigi Ontani*, Claudia Gian Ferrari, Milan  
*Metropolitanscape. Paesaggi urbani nell'arte contemporanea*, Palazzo Cavour, Turin  
*Il modo italiano. Italian Design and Avant-garde in the 20th Century*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montreal  
*Arte Italiana dalla Pop a oggi. Allegra con brio*, Chiesa del Suffragio, Carrara  
*Italian Abstraction 1910–1960*, Estorick Collection of Modern Italian Art, London  
*La contemporaneità dell'arte*, Museo della Scultura, Carrara  
*Faster! Bigger! Better!*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
*Il modo italiano. Italian Design and Avant-garde in the 20th Century*, Royal Ontario Museum, Toronto  
*Tra astrazioni e iconografie: da Sironi a Licini, da Melotti a Fontana*, Palazzo Martinengo, Brescia
- 2007
- Italian Visions: 40 years of art*, Vivian Horan Fine Art, New York  
*Il modo italiano. Italian design and Avant-garde in the 20th Century*, MaRT Museo d'Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto  
*Kandinsky e l'astrattismo in Italia 1930–1950*, Palazzo Reale, Milan  
*Arte italiano*, Galeria Elvira Gonzáles, Madrid  
*Il settimo splendore – La modernità della malinconia*, Palazzo della Ragione – Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Verona  
*Camera con vista Arte e interni in Italia 1900–2000*, Palazzo Reale, Milan  
*'50-'60. La scultura in Italia*, Villa d'Este, Tivoli  
*Mental Grafie*, Tel Aviv Museum of Art  
*Arte Come Architettura–una lettura futurista*, Fonte d'Abisso Arte, Milan  
*Calder–Melotti*, Barbara Mathes Gallery, New York  
*XXS extrasmall*, Galleria Repetto, Acqui Terme
- 2008
- Energie sottili della materia*, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai  
*Energie sottili della materia*, China National Academy of Painting, Beijing  
*Allo! Paris!–Il libro d'artista da Manet a Picasso nella collezione Mingardi*, Palazzo Bossi Bocchi, Parma  
*Time & Place: Milan–Turin 1958–1968*, Moderna Museet, Stockholm  
*Canova e Lisippo–Amorino alato e l'Eros senza volto*, Galleria Carlo Orsi, Milan  
*Energie sottili della materia*, He Xiangning Art Museum, Shenzhen  
*La raccolta Talamoni–centro dell'informale europeo*, MaRT Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto  
*Mediterraneo. Mitologie della figura nell'arte italiana tra le due guerre*, ex Convento del Carmine, Marsala  
*Energie sottili della materia*, Museum of Art Seoul National University, Seoul  
*Su carta*, Galleria Martini & Ronchetti, Genoa  
*La scultura italiana nel gioiello d'artista della seconda metà del Novecento*, Museo Attilio and Cleofe Gaffoglio, Rapallo

# WADDINGTON CUSTOT

*Hot Spots: Rio de Janeiro-Milan-Turin-Los Angeles*, Kunsthaus Zürich

2009

*Play and Pause*, Galleria Martano, Turin  
*Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo*, Fondazione Puglisi Cosentino–Palazzo Valle, Catania  
*Energie sottili della materia*, La Castiglia, Saluzzo  
*Terre del Novecento*, Vittoriale Antichità and Design, Piacenza  
*In-Finitum*, Palazzo Fortuny, Venice  
*Bijoux d'artistes*, Musée du Temps–Palais Granvelle, Besançon  
*Passaggi in Sicilia*, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Riso, Palermo  
*Mise à l'échelle*, Musée des Arts Contemporains, Grand-Hornu  
*Incontri d'Arte*, Galleria Tega, Pietrasanta  
*The Hockmeyer Collection 20th Century Italian Ceramic Art*, Estorick Collection of Modern Italian Art, London  
*Milan Galleries*, Triennale di Milano, Milan  
*Gioielli d'autore. Padova e la Scuola dell'oro*, Università degli Orefici, Rome  
*Argilla come pane*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan  
*Collettiva di Natale 2009*, Galleria Massucco, Acqui Terme  
*Fausto Melotti e Presepi*, Santuario della Beata Vergine Maria di Loreto, Osnago

2010

*Nove100*, Palazzo del Governatore, Parma  
*Scultura Italiana Contemporanea*, Galleria Martano, Turin  
*Il grande gioco, Forme d'arte in Italia 1947–1989*, Rotonda di via Besana, Milan  
*Visual Art and Music*, Fukui City Art Museum  
*Pagine da un bestiario fantastico Disegno italiano nel XX e XXI secolo*, Galleria Civica di Modena–Palazzo Santa Margherita, Modena  
*L'Oriente e l'Occidente cantano il Risorto. Musica, immagini e parole della spiritualità bizantina ed europea*, Parrocchia dei Santi Gervasio e Protasio and Biblioteca Comunale, San Gervasio Bresciano  
*Da Mirò a Paolini, 50 anni di collage*, Galleria Repetto, Acqui Terme  
*Da Balla a Sutherland*, Palazzo Saracco, Acqui Terme  
*Oltre il grande rettile Finestre sull'arte contemporanea a Livorno*, Museo Civico Giovanni Fattori – Ex granai di Villa Mimbelli, Livorno  
*Sculpture*, Waddington Galleries, London  
*Una historia del arte italiano, Collección Christian Stein*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia  
*L'artista, il poeta*, Palazzo della Permanente, Milan  
*Novecento*, Museo del Novecento, Milan

2011

*Segni come sogni. Licini, Melotti e Novelli fra astrazione e poesia*, Palazzo Valle, Catania  
*Viaggiando*, Galleria Christian Stein, Milan  
*Una storia dell'arte italiana, Collezione Christian Stein*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano  
*Regioni e Testimonianze d'Italia, 1861–2011. L'Unità dell'Arte Italiana nella Diversità delle Regioni*, Complesso Monumentale del Vittoriano, Rome  
*Gli irripetibili anni '60. Un dialogo tra Rome e Milan*, Fondazione Rome Museo, Palazzo Cipolla, Rome

# WADDINGTON CUSTOT

*TRA–Edge of becoming*, Palazzo Fortuny, Venice  
*Melotti, Licini e Ferroni. Equilibri di luce*, Palazzo Durini, Milan  
*Paul Klee Fausto Melotti–Eine Blume tritt auf*, Beck & Eggeling International Fine Art, Dusseldorf  
*Gli irripetibili anni '60. Un dialogo tra Roma e Milano*, Palazzo Reale, Milan  
*Ad Lucem–Arte Contemporanea per Arvo Pert*, Studio La Città, Verona  
*Collisioni–Un gruppo di artisti tra scultura e architettura*, 2000&Novecento Galleria d'Arte, Parma

- 2012 *Adolfo Wildt. L'anima e la forma tra Michelangelo e Klimt*, Musei San Domenico, Forlì
- 2013 *Klee–Melotti*, Museo d'Arte Lugano, Lugano
- 2014 *Return to Earth. Ceramic Sculpture of Fontana, Melotti, Miro, Noguchi and Picasso*, Nasher Sculpture Center, Dallas  
*Temi & Variazioni. L'Impero della Luce*, Peggy Guggenheim, Venice  
*'European and International Group Exhibition'*, Waddington Custot Galleries, London, England
- 2015 'Proportio', Palazzo Fortuny, Venice, Italy
- 2016 'Gallerie milanesi tra le due Guerre' Fondazione Stelline, Milan, Italy 'Design After Design', XXI Triennale Internazionale de Milano-Museo Diocesano, Milan, Italy

# WADDINGTON CUSTOT

## SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Berardo Collection, Sintra Museu de Arte Moderna, Lisbon  
Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Turin  
Castello Sforzesco, Milan  
Fattoria di Celle – The Gori Collection, Santomato  
Fukuyama Museum of Art  
Galleria Civica d'Arte Moderna, Bologna  
Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome  
Kunsthalle Mannheim  
Kunstmuseum Bonn  
Le Musée de Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds  
IVAM Centre Julio Gonzáles, Valencia  
MAC's - Musée des Arts Contemporains, Hornu, Belgium  
MART – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto  
Museo Cantonale d'Arte, Lugano  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno  
Museum Ostwall, Dortmund  
Museo Civico di Arte Contemporanea, Milan  
Museum of Modern Art, New York  
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

# WADDINGTON CUSTOT

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 1935 *Fausto Melotti*, Catalogo (testo dell'artista). Galleria del Milione, Milano
- 1956 A. Gatto, *Le Pitture di Melotti*, Catalogo, Galleria L'Annunciata, Milano
- 1957 G. Ponti, *Ceramicas de Melotti*, Catalogo, Galeria de Arte Contemporaneo, Caracas
- 1967 *Fausto Melotti*, Catalogo, Toninelli Arte Moderna, Milano
- 1968 *Fausto Melotti. Sculture, disegni, e pitture dal 1935 ad oggi*, Catalogo (testi di C. Belli, testi dell'artista), Palazzo dei Diamanti, Ferrara e Sala Comunale delle Esposizioni, Reggio Emilia  
M. Fagiolo dell'Arco, *Melotti: profezia della scultura*, Catalogo, Galleria Notizie, Torino  
C. Belli, *Fausto Melotti. Sculture e disegni*, Catalogo, Galleria Il Segno, Roma
- 1971 E. Thiemann, G. Dorfler, *Fausto Melotti*, Catalogo, Museum am Ostwall, Dortmund  
*Melotti*, Catalogo n.170, (testi dell'artista), Galleria dell'Ariete, Milano  
R. Barilli, *Fausto Melotti*, Catalogo, Galleria Galatea, Torino  
*Fausto Melotti. Progetti di sculture*. Catalogo, Documenti Martano/due, n. 31. Galleria d'Arte Martano, Torino.
- 1972 Z. Birolli, A. Passoni, *Fausto Melotti*, Catalogo, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino
- 1973 A. M. Hammacher, *Fausto Melotti*, Catalogo, Marlborough Galleria d'Arte, Roma, Zurigo
- 1974 *Fausto Melotti*, Catalogo, Galleria dei Bibliofili, Milano  
G. Drudi, *Alfabeto di Lina*, Catalogo, Marlborough Galleria d'Arte, Roma
- 1975 E. Thiemann, *Melotti*, Catalogo, Galerie Schmela, Düsseldorf  
A. M. Hammacher, *Fausto Melotti*, Catalogo, Martini Ronchetti Galleria d'Arte contemporanea, Genova  
V. Scheiwiller, *Fausto Melotti*, Catalogo, Galleria Beniamino, Sanremo
- 1976 C. Belli, *Melotti. Sculture e grafica*, Catalogo n.56, Galleria Editalia QUI arte contemporanea, Roma  
AA.VV. *Fausto Melotti*. Catalogo (testi di M. Calvesi e dell'artista). Palazzo della Pilotta, Parma
- 1977 B. Passamani, C. Belli, B. Mattedi, *Fausto Melotti. Opere 1935-1977*, Catalogo (testi dell'artista), Castello del Buonconsiglio, Trento
- 1978 F. Russoli, *Fausto Melotti. Discorso tenuto in occasione del conferimento a Fausto Melotti del premio Rembrandt*, Catalogo Galleria Morone 6, Milano e Galleria Forum, Trieste
- 1979 C. Pirovano (a cura di), *Melotti*, Catalogo (testi di E. Steingraber, edell'artista), Palazzo Reale, Milano, Electa Editrice, Milano  
V. Scheiwiller, *"Miracoli" di Fausto Melotti*, Catalogo (testi dell'artista), Pero arte contemporanea, Milano



# WADDINGTON CUSTOT

- 1981 P. Seylaz, *Fausto Melotti*, Catalogo Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds  
A. M. Hammacher, V. Bramanti, *Melotti*, Catalogo, Forte di Belvedere, Firenze. Electa, Firenze.
- 1982 P. Seylaz, *Fausto Melotti*, Catalogo, Galerie Lopes AG, Zurich  
P. Fossati, *Fausto Melotti. Sculture, tecniche miste, disegni, grafica*, Catalogo, "Documenti Martano" n.72, Galleria d'Arte Martano, Torino  
F. Melotti, *Trentatré disegni*, Edizioni della Cometa, Roma
- 1983 B. Mantura, *Melotti*, Catalogo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Electa, Milano  
C. Belli, T. Manfrini, *Fausto Melotti*, Catalogo, Galleria Pancheri, Rovereto
- 1984 *Fausto Melotti*. Catalogo, Studio d'arte contemporanea Dabbeni, Lugano
- 1985 *Fausto Melotti. Metall-plastiken*, Catalogo (poesia di S. Sanna e testi dell'artista), Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt  
P.Fossati, *Fausto Melotti. Pitture*, "Documenti Martano", n.81, Galleria Martano, Torino  
C. Pirovano, *Melotti*, Catalogo (testi dell'artista), Gallerie dell'Accademia, Venezia
- 1986 R. Tassi, *Fausto Melotti*, Catalogo, La Sanseverina Galleria d' Arte, Parma  
R. Tassi, *"Homage à Fausto Melotti"*, Catalogo, Marie Louise Janneret Art moderne, Ginevra
- 1987 A M. Hammacher, *Fausto Melotti*, Catalogo, Elizabeth Frank Galerie, Knokke- Le Zoute  
G. Appella, P .G. Castagnoli, F. D'Amico, *Melotti*, Catalogo (testi di L. Ponti, P. Mauri), Chiese rupestri Madonna delle virtù e San Nicola dei Greci, Palazzo Lanfranchi, Matera, Arnaldo Mondadori Editore, Milano - De Luca Editore, Roma  
AA.VV., *Fausto Melotti. L'acrobata invisibile*, Catalogo (testi di M. Garberi e G. Carandente e dell'artista), Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Edizioni Mazzotta, Milano
- 1988 L.. Serravalli, *Fausto Melotti. Disegni e tecniche miste 1976-1985*, Catalogo, Galleria D'arte Il Cenacolo, Trento
- 1989 *Melotti. Sculture e disegni*, Catalogo (testi di E. Steingraber, A M. Hammacher), Galleria Civica Palazzo Todeschini, Riva del Garda, Edizioni Nuovi Strumenti, Brescia
- 1990 G. Celant, *Fausto Melotti*. Catalogo (testi dell'artista), Museo Cantonale d'arte, Lugano, Electa Editrice, Milano  
*Melotti*, Catalogo (testo di G. Appella), Kodama Gallery, Osaka  
S. Faucherau, *Melotti*, Catalogo, Galerie Di Meo, Paris  
G. Celant, *Fausto Melotti*, Catalogo, Museo Fortuny, Venezia, Electa Editrice, Milano.
- 1991 G. Celant, *Fausto Melotti; Sequenze d'Amore*, Catalogo, Villa Arconati Bollate, Arnaldo Mondadori Arte, Milano  
S. Faucherau, *Fausto Melotti. Sculture 1967-1985*, Catalogo, Galleria dello Scudo, Verona  
S. Faucherau, *Melotti*, Catalogo, Galleria Tega, Milano
- 1994 *Fausto Melotti Anti Sculpture*, Catalogo (testo di J de Sanna), Paolo Baldacci Gallery, New York  
G. Celant, *Melotti*, Catalogo, IVAM Centre Julio Gonzales, Valencia

# WADDINGTON CUSTOT

- 1995 F. D'Amico, (a cura di), *Fausto Melotti Opere dal 1944 al 1986*, Catalogo, Forni Scultura, Bologna  
*Fausto Melotti*. Catalogo. Whanki Museum, Seul
- 1996 *Fausto Melotti, teatrini 1931-1985*. Catalogo (testi di R. Fuchs, C. Pirovano, F. D'Amico) Galleria dello Scudo, Verona
- 1997 *Fausto Melotti*. Catalogo, Studio Casoli, Roma
- 1999 H. Masahiko , *Fausto Melotti 1901-1986*. Catalogo (testi di J. de Sanna, F. Fergonzi, G. Marzari, V. Scheiwiller, testi dell'artista), Aichi, Prefectural Museum, Nagoya  
F. Gualdoni, *Fausto Melotti*. Catalogo, Galleria d'Arte Maggiore, Bologna  
L. Rubin, *Fausto Melotti. (1901-1986)*. Catalogo, Lawrence Rubin Greenberg Van Doren Fine Art, New York
- 2000 A. Fiz, *Fausto Melotti. Segno, musica e poesia*. Catalogo ( testi di A. Commellato, A. Vettese, P. Campiglio). Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio. Skira editore, Milano  
K. Wolbert, *Fausto Melotti. Ratio und Strenge. Spiel und Poesie. Retrospektive 1928-1986*. Catalogo (testi di AA.VV. e dell'artista). Institut Mathildenhöhe, Darmstadt e Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg. Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano  
M. Fratelli, *Scultura 17*. Catalogo, Museo della Permanente, Milano. Skira editore, Milano
- 2001 *Fausto Melotti. Sculptures - Peintures - Plâtres - Céramiques - Incisions*. Catalogo (testi di G. Forni, A. Fiz, A. M. Hammacher). Musée Nicolas Sursock, Beyrouth  
G. Appella. *Omaggio a Fausto Melotti. Disegni 1980-1985*, Catalogo (testi di A. Monicelli, A. Grazi e dell' Artista. Museo Virgiliano di Pietole , Virgilio - Mantova .Edizioni della Cometa, Roma, 2001  
A. Commellato, A. Fiz , M. Voena (a cura di) *Fausto Melotti....ma l'arte è un viaggio*. Catalogo (testi di A.Fiz, M. Vallora, M. C. Terzaghi, A. De Marchi e dell'artista). Compagnia di Belle Arti, Milano
- 2002 J.L Andral. *Fausto Melotti L'art du contrepoint*. Catalogo (testi di S. Fraquelli, M. Pollini, e dell'artista). Musée Picasso, Antibes. 5 Continents Editions, Milano
- 2003 A. Commellato, M. Melotti (a cura di). *Fausto Melotti. L'opera in ceramica*. Catalogo (testi di AA.VV.) MART, Rovereto. Skira editore, Milano  
F. Massucco (a cura di). *Melotti. Opere dipinte*. Catalogo (testi di AA.VV e dell'Artista) Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme.  
A. Porro. *Fausto Melotti*. Catalogo, Amedeo Porro Arte Moderna e Contemporanea, Milano
- 2004 L..Busine. *Fausto Melotti*. Catalogo (testi di A. Commellato, D. Gielen). MAC's Grand-Hornu, Hornu  
A. Commellato, M. Melotti (a cura di). *Melotti. Opere su carta*. Catalogo (testi di P. Repetto, AA.VV. e dell'artista), Palazzo Binelli, Carrara. Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano
- 2005 C. Gatti, P.L. Senna. *Fausto Melotti. Opere della maturità. Sculture e incisioni*. Catalogo. Museo Fondazione Luciana Matalon, Milano.  
*Fausto Melotti 1901-1986*. Catalogo (testo di F.C. Serraller). Galería Elvira González, Madrid